

Una periodista i el director de la ràdio, processats per criticar la gestió dels mitjans públics



▲
Enric Castellet,
director de Ràdio i
Televisió d'Andorra.

El 16 de juny de 2004, la periodista radiofònica de l'emissora R7P, Noemí Rodríguez, va criticar a l'editorial del seu programa *Ningú és perfecte* la gestió del director de Ràdio i Televisió d'Andorra (RTVASA), Enric Castellet, per, entre d'altres raons, suprimir de la graella televisiva el programa de sobretaula *L'aigua clara*. Castellet, ofès per les declaracions de la locutora, va presentar una demanda a la Batllia per injúries i calúrnies i va denunciar la periodista i el director de Cadena Pirenaica, Gualbert Osorio, d'on forma part l'emissora R7P. L'acte de conciliació entre el demandant i els demandats no va prosperar i la batlle responsable del cas, Canòlic Mingrance, va notificar a Rodríguez i Osorio que els processava per un presumpte delictes major d'injúries o difamacions greus proferides en un mitjà de comunicació social i en va decretar la llibertat provisional en espera que es convoqui la vista al Tribunal de Corts.

"Bon dia. 'Molts programes tenen èxit i això no és motiu per no fer una altra cosa'. Tot i que d'això no n'hagi fet mai massa cas la gent de *Cròniques Marcianes* a Tele 5, amb vuit anys al cartell, o d'*Informe semanal* a la Primera de Televisió Espanyola, amb més de 25 anys en antena. Però aquesta és, juntament amb l'*Això no toca*, la lapidària i absurda sen-

tència que ahir deixava anar el director de la ràdio i la televisió públiques, Enric Castellet, per justificar la supressió del programa *L'aigua Clara*; potser els següents en ser retirats seran els informatius".

Amb aquestes paraules començava l'editorial en qüestió, pronunciada el juny de l'any passat. Les frases que segueixen el discurs són el motiu

Per:
Esther Jover

per les quals Castellet va decidir presentar la demanda i per les quals la batlle ha considerat que són motiu de judici. "Suposo que aquest és el gran avantatge de posar al capdavant de l'ens públic algú sense coneixements ni coneixement que pot dir l'animalada més grossa sense ni tan sols ruboritzar-se. Perquè fins i tot un botiguer com ell hauria de saber que si un producte funciona s'ha de tenir al prestatge, que la casa gran tampoc té tanta oferta de qualitat ni tantes idees noves com per prescindir d'aquells escassos productes que el públic prefereix. Castellet afegeix que sempre s'ha tingut en compte l'opinió dels treballadors, encara que això a la vida real es tradueixi en amenaces d'aquelles de 'caixa o faixa' i que 'de tele només n'hi ha una i la porta és molt gran', com prova el fet que hagi pres la decisió de modificar la graella de programació passant per davant de la professionalitat i la responsabilitat del cap de Programes que ell va mateix va nomenar".

Rodríguez es referia a Àlex Terés, que va dimitir del càrrec. El conductor de l'*Aigua Clara* era Albert Roig, que després de la supressió del programa va passar a ser redactor d'Informatius i actualment és director del rotatiu gratuït *Bon dia*. L'editorial continuava. "Cal treure's el barret davant l'Àlex Terés per ser capaç de fer passar al davant de la cadira els seus principis com a professional, un fet gens habitual que l'honora com a periodista i també com a persona. Castellet, mentrestant, i malgrat haver marxat ahir de la reunió que mantenia amb els seus respectats treballadors amb un cop de porta, diu que 'no li consta que el clima laboral de l'empresa s'hagi enrarit des de la dimissió del cap de Programes, Àlex Terés'. I té raó; en realitat, el clima laboral fa molt més temps que això que està enrarit. Tot i que no crec que sigui capaç d'adonar-se'n des del despatx de la tercera planta. Amb l'únic que estic absolutament d'acord amb ell és quan diu que ningú és insubstituïble. Llàstima que els qui el van posar al càrrec encara no se n'hagin adonat. I és que ningú és perfecte".

Tres mesos més tard que la locutora llegís l'editorial, Enric Castellet va decidir posar una querella per difamació contra Noemí Rodríguez i Gualbert Osorio com a director general de la cadena. Més tard, el director i els dos demandats van reunir-se a la Batllia per l'acte de conciliació i evitar anar a judici. No obstant, la conciliació no va donar resultats i no van arribar a cap acord. El 13 d'abril passat, la batlle encarregada del cas, Canòlic Mingo-rance, va dictar una acta de processament contra els dos periodistes i en va decretar la situació de llibertat provisional. La batlle argumenta que hi ha indicis per considerar responsables penalment els dos periodistes, que seran jutjats al Tribunal de Corts.

La batlle relata a l'acte de processament que la inculpada tenia la voluntat d'injuriar i de difamar quan va dir que Castellet era una persona "sense coneixements ni coneixement" i que podia dir "l'animalada més grossa sense ni tan sols ruboritzar-se". Su-

bratlla també que Rodríguez, com a "professional", coneix la diferència entre la crítica i la difamació i afegeix que les expressions sobre Castellet "no es poden justificar ni excusar pel fet d'emmarcar-les en una crítica a una gestió professional o a un personatge públic ja que la crítica no comporta ni injúria ni difamació".

Els dos periodistes, doncs, s'enfronten als articles 200 i 202 de l'actual Codi Penal (en procés de revisió i debat) que preveuen una condemna de fins

El polèmic editorial contenia comentaris com: «Aquest és el gran avantatge de posar al capdavant de l'ens públic algú sense coneixements ni coneixement que pot dir l'animalada més grossa sense ruboritzar-se».

a dos anys i un mes de presó per aquells que cometin un delictes major d'injúries o difamacions greus proferides públicament en un mitjà de comunicació i els directors ho permetin.

En espera que se celebri el judici, els dos periodistes han rebut el suport de companys de professió, d'altres sectors socials i de particulars. Pocs dies després de fer-se públic l'acte de processament, 188 periodistes i treballadors del sector de la comunicació van publicar i difondre un manifest per donar suport als dos periodistes processats. Els sotasignants van argumentar que el processament pel contingut de l'editorial és "desmesurat" ja que si "en el text apareixen crítiques a la trajectòria professional d'un càrrec públic, aquestes són perfectament legítimes i en cap cas, llegides en el seu context, no constitueixen greuges personals".

Els col·legues dels processats també van dir que "la instrucció d'un procés per una crítica pública sense greuges personals atempta de forma greu contra

La batlle va dictar una acta de processament contra els dos periodistes i en va decretar la situació de llibertat provisional, al considerar responsables penalment els dos periodistes, que seran jutjats al Tribunal de Corts.

els llibertats d'expressió i de comunicació consagrades a l'article 12 de la Constitució, ja que ben fàcilment pot influir en els professionals i en les empreses periodístiques en l'establiment de mesures d'autocensura, obrint així un període d'anormalitat en l'exercici d'aquelles llibertats".

La Unió Sindical d'Andorra (USA) va donar suport als periodistes processats, així com el Sindicat de Periodistes de Catalunya. El Col·legi de Periodistes de Catalunya i treballadors d'altres mitjans de co-

municació, com Barcelona Televisió, Ona Centre i Televisió Espanyola de Catalunya van adherir-se al manifest. I fins al dia 30 d'abril, els periodistes d'Andorra van obrir un període d'adhesions al manifest per a la societat en general: en total, amb les signatures dels 188 professionals ja mencionats, van obtenir 759 signatures.

El 6 de maig, una delegació de periodistes va entregar a la fiscal general, Assumpta Pujol, les sig-

Una delegació de periodistes va entregar a la fiscal general les signatures de suport als dos processats i expressar-li preocupació per una possible restricció de la llibertat d'expressió.

natures de suport als dos processats i expressar-li la preocupació del col·lectiu davant d'una possible restricció de la llibertat d'expressió a Andorra.

Els periodistes van demanar al Ministeri Fiscal que comparegui en el judici i manifesti que no aprecia delictes en les manifestacions de Noemí Rodríguez. Pujol va dir als periodistes que les paraules de Rodríguez, "tretes de context", eren motiu de querrela. La fiscal general va assenyalar que encara no havia estudiat el cas per apreciar si hi havia o no

indicis de delictes i va aclarir que les signatures lliures no influïren en la seva decisió final, tot i que entenia la redacció del manifest. Els periodistes processats, mentrestant, esperen la vista judicial en situació de llibertat provisional.

CASTELLET, FINAL D'ETAPA

A principi de març d'aquest any, el director de la ràdio i la televisió públiques, Enric Castellet, va anunciar que deixava el càrrec de manera irrevocable. Castellet va ser nomenat el 1995 director de l'Organització de la Ràdio i la Televisió d'Andorra (ORTA), que el 2000 va convertir-se en l'ens de la Ràdio i la Televisió Públiques d'Andorra (RTVASA). Castellet va valorar els seus anys com a director i va justificar les polèmiques recordant que "és un càrrec que és al centre de mira de tothom: oposició, Govern i col·lectiu de periodistes".

Després de les eleccions generals del 24 d'abril i que es nomenés el nou cap de Govern, Albert Pintat, Castellet havia amenaçat amb dimitir. Va rebre el febrer d'aquest any el Micro Tancat en la categoria de Societat, els guardons que organitzen des de fa tres anys els periodistes i que a la gala Premis Actualitat reconeixen els personatges públics que faciliten o dificulten la tasca informativa dels mitjans. L'acte va ser copresentat, ironies que depara la vida, per Noemí Rodríguez.

UN CRÈDIT COM UNA CASA



SUPERCRÈDIT HIPOTECARI

Amb el **Supercrèdit Hipotecari** disposeu del **millor assessorament** per comprar-vos l'habitatge dels vostres somnis amb un **finançament immediat EN 24 HORES**. Podreu arribar a comptar amb

mensualitats adaptables per augmentar o



reduir les quotes segons les

vostres necessitats i, a mesura que aneu

amortitzant, disposeu d'una



línia creditícia oberta per tornar

a disposar dels diners per al cotxe, l'ordinador, les reformes,

el viatge o el que més us convingui. Veniu i en parlarem: us farem l'operació a mida.

Què més podríeu desitjar?



Caixa de Manlleu

AQUEST TELÈFON LI FARÀ MOLT SERVEI

902 20 40 40